

TRADITION UND GEGENWART EINER REGION

Partitur	...		
Piccolo	...	1. Trompete	...
1. Flöte	...	2. Trompete	...
2. Flöte	...	3. Trompete	...
1.+2. Oboe	...	4. Trompete	...
Englischhorn	...	1. Posaune in B	...
Klarinette in Es	...	1. Posaune in C	...
1. Klarinette in B	...	2. Posaune in B	...
2. Klarinette in B	...	2. Posaune in C	...
3. Klarinette in B	...	3. Posaune in B	...
Alt-Klarinette in Es	...	3. Posaune in C	...
Baß-Klarinette in B	...	Baß-Posaune	...
1. Alt-Saxophon in Es	...	1. Tuba in C	...
2. Alt-Saxophon in Es	...	Tuba in Es	...
1. Tenor-Saxophon in B	...	2. Tuba in C	...
2. Tenor-Saxophon in B	...	Tuba in B	...
Bariton-Saxophon in Es	...	Kontrabaß	...
Fagott	...	Pauken	...
Kontra-Fagott	...	Piano/Celesta	...
1. Horn in F	...	Mallets I: Glockenspiel,	...
1. Horn in Es	...	Vibraphon, Xylophon	...
2. Horn in F	...	Mallets II: Vibraphon, Marimba,	...
2. Horn in Es	...	Metallophon	...
3. Horn in F	...	Mallets III: Röhrenglocken,	...
3. Horn in Es	...	Marimba, Vibraphon ad lib.	...
4. Horn in F	...	Percussion I: Hängebecken, Gong,	...
4. Horn in Es	...	Triangel, Woodblocks,	...
1. Flügelhorn	...	Maracas, Crash-Becken	...
2. Flügelhorn	...	Percussion II: Kl. Trommel,	...
1. Tenorhorn	...	Rührtrommel, Schüttelrohr,	...
2. Tenorhorn	...	Hängebecken	...
3. Tenorhorn	...	Percussion III: Toms, Woodblocks,	...
Bariton in C	...	Gong, Hängebecken, Bongos,	...
Bariton in B	...	Charleston, Bass Drum	...
		Percussion IV: Gr. Trommel, Becken,	...
		Hängebecken	...

TRADITION UND GEGENWART EINER REGION

Werner Brüggemann

♩ = 54 - 56

1.+2. Flöte
Piccolo
1.+2. Oboe
Englischhorn
Klar. in Es
1. Klar. in B
2. Klar. in B
3. Klar. in B
Alt-Klarin.
Baß-Klarin.
1.+2. Alt-Sax.
1.+2. Tenor-Sax.
Bariton-Sax.
Fagott
Kontra-Fagott
1.+2. Horn in Es
3.+4. Horn in Es
1.+2. Flügelhorn
1. Tenorhorn
2.+3. Tenorhorn
Bariton in C
1.+2. Trompete
3.+4. Trompete
1. Posaune
2. + 3. Posaune
Baß-Posaune
1.+2. Tuba
Kontrabaß
Pauken
Mallets a
Mallets b
Mallets c
Piano/Celesta
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Percussion 4

mp
p
mf
pp
ad lib. Toms
mp
p
mf
pp

nur wenn kein K.-Fagott

Hängebecken

A

Wenn möglich Altflöte,
sonst Alt-Sax. oder Engl.-Horn

1.+2. Flöte *ad lib.* Altflöte Solo *mf* *sfz p* *f*

Piccolo *mf*

1.+2. Oboe *Solo ad lib.* *mf* *sfz p* *f*

Englischhorn *mf* *sfz p* *f*

Klar. in Es *sfz p* *f*

1. Klar. in B *pp*

2. Klar. in B *pp*

3. Klar. in B *pp*

Alt-Klarin. *pp*

Baß-Klarin. *pp*

1.+2. Alt-Sax. *Solo ad lib.* *mf* *sfz p* *f*

1.+2. Tenor-Sax. *sfz p* *f*

Bariton-Sax. *sfz p* *f*

Fagott *sfz p* *f*

Kontra-Fagott *sfz p* *f*

1.+2. Horn in Es *pp* *mf* *f*

3.+4. Horn in Es *pp* *mf* *f*

1.+2. Flügelhorn *sfz p* *f*

1. Tenorhorn *sfz p* *f*

2.+3. Tenorhorn *sfz p* *f*

Bariton *sfz p* *f*

1.+2. Trompete *sfz p* *f*

3.+4. Trompete *mf* *f*

1. Posaune *sfz p* *f*

2. + 3. Posaune *sfz p* *f*

Baß-Posaune *sfz p* *f*

1.+2. Tuba *sfz p* *f*

Kontrabaß *sfz p* *f*

Pauken *mf* *fff*

Percussion 1 *p* *mf*

Percussion 2 *pp* *pp* *mf* *fff* *pp* *mf*

Percussion 3 *pp* *Toms* *fff*

Percussion 4 *mf* *fff*